

Haugtussa

Eine Produktion von Nationalteatret (Norwegisches Nationaltheater) in Koproduktion mit Ruhrtriennale.

Audio-Ausschnitte

Ausschnitt 1:

Veslemøy läuft dem Geist ihrer toten Schwester hinterher. Sie sieht und hört plötzlich tanzende Elfen und tote Mädchen auf dem Hügel. Sie ist sehr verängstigt und ruft nach „mor“(ihrer Mutter).

Ausschnitt 2:

Alle im Dorf sind auf einer Party und haben Spaß beim Tanzen, aber Veslemøy hat Schwierigkeiten, ihren Platz in der Gruppe zu finden und wird ausgegrenzt.

Ausschnitt 3:

Die große Liebesszene zwischen Veslemøy und Jon - Adrian Angelico singt „Elsk“(Liebe)

Ausschnitt 4:

Veslemøy wurde von Jon betrogen und ist wütend vor Eifersucht. Das ist der Moment, in dem Haugkallen wieder auftaucht und ihr ein Angebot macht, dem sie nicht widerstehen kann - oder etwa doch?

Künstlerisches Team

- Komposition – Edvard Grieg
- Regie – Eline Arbo
- Komposition, Musik – Thijs van Vuure
- Bühnenbild, Licht Design – Norunn Standal
- Kostümbild – Alva Walderhaug Brosten
- Sound Design – Dennis Slot
- Choreografie – Ida Wigdel
- Maskenbild – Ida Kristine Høgbakk
- Dramaturgie – Njål Helge Mjøs

Besetzung

- VESLEMØY – Kjersti Tveterås
- JON und Ensemble – Christian Ruud Kallum,
- HAUGKALLEN, Blaubergkönig und Ensemble – Øystein Røger



- DIE MUTTER von Veslemøy und Ensemble – Liv Bernhoft Osa
- DIE TRULLA VON ÅS – Hanne Skille Reitan
- Gesang und VESLEMØY's tote Schwester – Adrian Angelica
- Piano – Marita Kjetland Rabben
- Tanz und Ensemble – Ida Wigdel

