

RUHRTRIENNALE

FESTIVAL DER KÜNSTE _____ 21 22 23

EMPFEHLUNGEN FÜR SCHULEN

Stand: 29. April 2022

Das gesamte Programm der Ruhrtriennale 2022 finden Sie unter www.ruhrtriennale.de

Hier finden Sie eine Auswahl von Projekten und Produktionen, die wir besonders geeignet für den Besuch der Ruhrtriennale mit Schüler:innen halten, einschließlich kurzer Erläuterungen, welche Anknüpfungspunkte zu Unterrichtsinhalten möglich sind. Natürlich freuen wir uns bei allen Veranstaltungen und Ausstellungen der Ruhrtriennale über den Besuch von Schüler:innen.

Schulvorstellungen am Vormittag unter der Woche zeigen wir von dem Tanzstück *promise me* sowie der Parkour-Performance *Follow me*. Zu beiden Produktionen bietet die Junge Triennale kostenlose Vor- und/oder Nachbereitungsworkshops an. Auf Anfrage werden auch zu weiteren Produktionen der Ruhrtriennale Begleitangebote organisiert.

Nach Verfügbarkeit können Tickets für Schulklassen und -kurse bis nach den Sommerferien (spätestens 14 Tage vor der Vorstellung) reserviert werden. Klassen und Schulkurse ab 10 Personen erhalten Tickets für 5 € pro Schüler:in und pro Begleitperson (max. zwei pro Klasse/Kurs) für alle Veranstaltungen. Ein Besuch der Performance *Follow me* kostet 3,50 € pro Person für Schüler:innen und begleitende Lehrkräfte. Die Eintrittskarten gelten am Veranstaltungstag als Fahrkarten für die Hin- und Rückfahrt im gesamten VRR-Bereich.

Bei direkter Buchung ohne vorherige Reservierung müssen Karten für Schulgruppen mindestens sieben Werktage vor der Veranstaltung gebucht werden. Schulen reservieren und bestellen Tickets bitte unter jungetriennale@ruhrtriennale.de

Weitere Informationen zu den Angeboten der Jungen Triennale finden Sie unter <https://www.ruhrtriennale.de/de/junge-triennale>

Ansprechperson für Schulen: Timo Kemp
Kontakt: jungetriennale@ruhrtriennale.de oder + 49 (0) 234 97 483 375

PERFORMANCE & TANZ

FOLLOW ME Empfohlen für 1.–5. Klasse

Das belgische Parkour-Duo Be Flat erkundet die Zeche Zollverein abseits von ausgetretenen Wegen und lädt das Publikum ein, ihm (risikofrei) zu folgen. Als großer Schwarm schließen wir uns den Akrobaten an und werden zu Mitspielenden. Der perfekte Start ins neue Schuljahr mit **Grundschulkindern und fünften Klassen**. Zur Vor- oder Nachbereitung organisiert die Junge Triennale gerne einen **kostenlosen Workshop** mit professionellen Parkour-Trainer:innen für Ihre Klasse.

Weitere Infos unter www.ruhr3.com/followme

02.–06. September, Schulvorstellungen am 02., 05. und 06. September jeweils um 11 Uhr
Außengelände Welterbe Zollverein, Essen / Treffpunkt: Salzlager – Dauer: ca. 60 Minuten

PROMISE ME Empfohlen für 3.–6. Klasse

kabinet k ist eine belgische Tanzkompanie, die sich international einen Namen gemacht hat mit ihren professionellen Produktionen bei denen Kinder und Erwachsene gemeinsam auf der Bühne stehen und im Publikum sitzen. Bei *promise me* sorgt neben dem Ensemble aus fünf Kindern und zwei Erwachsenen ein Livemusiker mit seiner E-Gitarre für eine wahnsinnig energiegeladene Stimmung, in der sich Sorglosigkeit, Lebensfreude, Mut und Vertrauen auf eine ganz besondere, physische Weise, breit machen. Das Stück ist eine besondere Form mit der, während der Corona-Monate aufgestauten, Energie umzugehen. Wieder Grenzen auszutesten, waghalsig Erfahrungen zu sammeln, Konfrontationen zu suchen, aber auch Nähe und sich verlassen können aufeinander spielen eine wich-

tige Rolle in dieser sehr berührenden und zugleich wilden Produktion für **Schüler:innen der 3.–6. Klasse** und Erwachsene.

Wir empfehlen Klassen die **kostenlosen Vor- und Nachbereitungsworkshops** wahrzunehmen, in denen sich die Schüler:innen unter Anleitung einer professionellen Tänzerin und Tanzvermittlerin vorbereitend auf den Aufführungsbesuch körperlich und kreativ mit den Inhalten beschäftigen und eigene Erfahrungen sammeln und hinterher ihre Eindrücke verarbeiten können. Die Workshops können nur in der Turnhalle oder einer geräumigen Aula mit sauberem Boden stattfinden z. B. im Rahmen des Sportunterrichts.

Weitere Infos unter www.ruhr3.com/promise

09.–11. September, Schulvorstellung am 09. September, 11 Uhr
PACT Zollverein, Welterbe Zollverein, Essen – Dauer: 65 Minuten

HILLBROWFICATION

Empfohlen ab 7. Klasse

Hillbrow ist ein Stadtteil von Johannesburg (Südafrika), der einst als Vorzeigeviertel geplant wurde, aber heute geprägt ist von Armut, Korruption und Fremdenfeindlichkeit. Die 21 Performer:innen, Kinder und Jugendliche aus Hillbrow, setzen sich in diesem Tanzstück mit ihrer Nachbarschaft auseinander und entwerfen mögliche und unmögliche Zukunftsszenarien. Wie sollte unser Zusammenleben in einer idealen Zukunft aussehen? Mit ansteckender Energie und auf humor- und fantasievolle Weise werden gesellschafts- und unterrichtsrelevante Themen wie Ghettoisierung, Gentrifizierung, Rassismus, Gewalt und soziale Ungleichheit verhandelt – ein Vorstellungsbuch bietet sich beispielsweise mit folgenden Kursen an: **Politik, Sozialwissenschaften, Philosophie, Geschichte und Englisch** – das Stück ist in Englischer Sprache mit Deutschen Übertiteln. **Darstellen & Gestalten Kurse** können anhand des Vorstellungsbuchens beispielsweise die Beschäftigung mit körpersprachlichen Ausdrucksformen vertiefen.

Weitere Infos unter www.ruhr3.com/macras

25.–27. August, jeweils um 20 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg – Dauer: 90 Minuten

SCHAUSPIEL

DAS WEITE LAND

Empfohlen ab 11. Klasse

Die Inszenierung der Tragikomödie von Arthur Schnitzler eignet sich für einen Besuch mit dem **Deutschkurs** sowie **Darstellen & Gestalten** – besonders, wenn Bühneninszenierungen eines dramatischen Textes behandelt werden. In ihrer Auseinandersetzung mit *Das weite Land* fokussiert sich Regisseurin und Intendantin der Ruhrtriennale Barbara Frey auf eine Gesellschaft, die ihren moralischen Kompass verloren hat und zieht dabei Parallelen zu gegenwärtigen gesellschaftlichen Entwicklungen. Ein guter Ausgangspunkt, um den Umgang mit historischen Stoffen auf der Bühne, die Interpretation von Dramentexten und/oder Schnitzlers Werk zu behandeln.

Weitere Infos unter www.ruhr3.com/frey

20. u. 22–26. August, jeweils um 20 Uhr Jahrhunderthalle, Bochum – Dauer: ca. 120 Minuten

MUSIKTHEATER

HAUS

Empfohlen ab 11. Klasse

Die Turbinenhalle im Bochumer Westpark wird für das musikalische Ensemblestück *HAUS* von Komponistin Sarah Nemtsov aus dem Ruhestand geholt. In der Inszenierung von Heinrich Horwitz und Rosa Wernecke ist der Raum ein Körper, seine Schichten und seine Wandelbarkeit werden Projektionsfläche für eine utopische Neukonstruktion – was kann dieser Körper alles sein? Welche Veränderungen sind möglich? **Musik- und Darstellen & Gestalten-Kurse** erleben eine zeitgenössische Musiktheaterproduktion mit Harfe, Klarinette, Schlagzeug und verschiedenen Synthesizern. Die Aufführungsweise, bei der das Publikum sich teilweise frei im Raum bewegt, das Zusammenspiel des historischen Orts mit zeitgenössischer Musik, die ungewöhnliche Besetzung, in der die Musiker:innen zugleich Performer:innen sind – laden Jugendliche ein, eine aktuelle Aufführungspraxis zu erleben und zu diskutieren.

Weitere Infos unter www.ruhr3.com/haus

31. August–07. September Turbinenhalle an der Jahrhunderthalle, Bochum – Dauer: ca. 90 Minuten

INSTALLATION

EUPHORIA

Empfohlen ab 11. Klasse

In seiner Filminstallation inszeniert Julian Rosefeldt Szenen des Kapitalismus und Antikapitalismus, zeigt die menschliche Gier. Die Installationen bietet im Kontext des **Kunstunterrichts** sowie **Darstellen & Gestalten Kursen** ein eindrückliches Erlebnis für die Beschäftigung mit dem Medium Film und seiner Aufführungspraxis sowie Dystopien in der Kunst. Die Schüler:innen tauchen – umgeben von Screens – in das Werk ein, welches nachgestellte, historische Szenen, Originaltexte unterschiedlicher Epochen von Ökonomen:innen, Schriftsteller:innen und Philosoph:innen sowie Chor- und Schlagzeugkomposition vereint zu einem raumgreifenden Gesamtkunstwerk. Inhaltlich kann die Arbeit Ausgangspunkt für die Auseinandersetzung mit Kapitalismus und Antikapitalismus z. B. in den Fächern **Sozialwissenschaften, Politik** und **Geschichte** sein. Aber auch für Diskussionen über Moral und Ethik beispielsweise in **Philosophie** oder **Pädagogik** bietet sie einen spannenden Input.

Weitere Infos unter www.ruhr3.com/euphoria

13. August–04. September Halle 5, Welterbe Zollverein, Essen

4. HALBZEIT

Empfohlen ab 9. Klasse

Eine raumfüllende Videoinstallation: Auf zwei grell flackernden Bildschirmen werden Szenen von Menschenmassen bei gesellschaftlichen Aufständen und Protesten und von Fans und Ultras bei Fußballspielen gezeigt, untermalt von einer orenbetäubenden Soundkulisse aus Fangesängen. **Sozialwissenschaften-, Geschichts- und Pädagogikkurse** erleben in dieser beeindruckenden Installation, welche Emotionen soziale und gesellschaftliche Bewegungen auslösen können. Sie macht das Hin- und Hergerissen sein zwischen Faszination und Schrecken spürbar. Ein Spirit, der auch für **Sportkurse** interessant sein kann.

Weitere Infos unter www.ruhr3.com/halbzeit

17. August–11. September (Mo–Fr 16–20 Uhr, Sa–So 12–12 Uhr) Schaltheus Ost, Landschaftspark Duisburg – Eintritt frei

WEGE

Das Projekt wächst. Nachdem im letzten Jahr Künstler:innen aus dem Ruhrgebiet die Spielorte der Ruhrtriennale durch Audiowalks, Wegbegleitende Büchlein und ein Zughörspiel begleitet haben, kommen in diesem Jahr neue Strecken dazu, die von internationalen Künstler:innen ohne Ortskenntnisse gestaltet werden. Die hör-, seh- oder lesbaren Kunstwerke bereichern die Wege mit Straßenbahn oder Zug, zu Fuß oder Fahrrad und eröffnen dabei neue Perspektiven – die perfekte Gelegenheit für einen abwechslungsreichen **Wandertag** durch das Ruhrgebiet und für den **Deutsch-, Erdkunde- oder Sozialwissenschaftenunterricht**. Die Touren wurden im letzten Jahr bereits von Schulklassen und Jugendlichen erprobt und lassen sich auch mit einem Vorstellungsbesuch an den verschiedenen Spielorten der Ruhrtriennale verbinden.

Die Strecken sind individuell im gesamten Festivalzeitraum befahr- bzw. begehbar. Alle Informationen zu den Kunstwerken finden Sie unter <http://www.ruhr3.com/wege>

11. August–18. September – Die Strecken entnehmen Sie bitte der Internetseite.

Eintritt frei

KONZERTE

SCHWERKRAFT UND GNADE

Empfohlen ab 10. Klasse

Der gefeierte Chor aus dem Ruhrgebiet Chorwerk Ruhr und die Bochumer Symphoniker widmen sich in diesem Konzert den visionären Psalmvertonungen der Komponistin Lili Boulangers. Die Gelegenheit für **Musikkurse**, den einzigartigen Klang opulenter Chormusik in der beeindruckenden Maschinenhalle Zweckel in Gladbeck zu erleben.

Weitere Infos unter www.ruhr3.com/gnade

26.–28. August Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck – Dauer: 115 Minuten mit Pause

MOUSE ON MARS – MASCHINENHAUSKONZERTE

Empfohlen ab 10. Klasse

Für **Musikkurse der Oberstufe**, die sich mit elektronischer Musik auseinandersetzen. In der Performance *AA/ (Anarchic Artificial Intelligence)* spielt das Duo Mouse on Mars mit der künstlichen Intelligenz und untersucht das Verhältnis zwischen Mensch und Maschine. Treffenderweise findet dieses Experiment elektronischer Musik in der ehemaligen Industriestätte der Turbinenhalle der Jahrhunderthalle Bochum statt.

Weitere Infos unter www.ruhr3.com/mhm

14. September um 20 Uhr Turbinenhalle an der Jahrhunderthalle, Bochum