

## Azadeh Ganjeh

Azadeh Ganjeh wurde 1983 in Teheran geboren. Seit 2006 produziert sie unabhängige Performance-Produktionen aus dem Standard-Theaterrahmen des Iran. Nach einem BA in Bauingenieurwesen erwarb sie einen MA-Abschluss in Theaterregie an der Teheran Art University. 2009 erhielt sie den genialen MFA Student Award. Die Durchführung interaktiver ortsspezifischer und immersiver Performances im öffentlichen Raum ist eine Antwort auf ihr Interesse an Theater für Demokratie und als Plattform für Dialog. Azadeh Ganjeh war Teilnehmerin des Watch and Talk-Programms des Festival Belluard 2015. Sie promovierte 2017 in Philosophie an der Universität Bern. Sie zog zurück in den Iran und arbeitete als Assistenzprofessorin an der School of Performing Arts der Teheran University. Sie hat Workshops zu Dramaturgie, digitalem Theater, Online-Theater, ortsspezifischem Theater, interaktivem Theater, darstellender Kunst und Theorien und insbesondere Theatertherapie für Immigrantenkinder unterrichtet. Ihr immersives Stück „Blinded“ wurde 2017 beim Festival Territori Bellinzona uraufgeführt. Sie war Mitglied des Internationalen Forums 2019, das vom Theatertreffen der Berliner Festspiele organisiert wurde.