AUGUST

14 Sa

KONZERT IM MORGENGRAUEN Konzert / anschl. Frühstück		5.00 Uhr Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck
WEGE	ERÖFFNUNG	ab 7.00 Uhr RE2 ab Duisburg Hbf
THE LIFE WORK Tanz / Durational Performance	URAUFFÜHRUNG	während 14.00 und 17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
ABSORPTION Installation	ERÖFFNUNG	17.00 Uhr Ehemaliges Allbauhaus, Pferdemarkt 5–7, Essen
DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel	PREMIERE	20.30 Uhr Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck

15 So

THE LIFE WORK Tanz / Durational Performance		während 14.00 und 17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
21 – ERINNERUNGEN ANS ERWACHSENWERDEN Installation	ERÖFFNUNG	18.00 Uhr Turbinenhalle an der Jahrhunderthalle Bochum
DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel		20.30 Uhr Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck
BÄHLAMMS FEST Musiktheater	PREMIERE	21.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

16 Mo

BÄHLAMMS FEST Musiktheater		21.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

17 Di

WIE HÄLTST DU ES MIT DEM WACHSTUM? Dialog		19.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel		20.30 Uhr Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck

18 Mi

L'ÉTANG / DER TEICH Tanz / Performance	PREMIERE	20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
BÄHLAMMS FEST Musiktheater		21.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

19 Do

A DIVINE COMEDY Tanz / Performance	URAUFFÜHRUNG	20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
L'ÉTANG / DER TEICH Tanz / Performance		20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel		20.30 Uhr Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck
BÄHLAMMS FEST Musiktheater		21.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

20 Fr

A DIVINE COMEDY Tanz / Performance		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
L'ÉTANG / DER TEICH Tanz / Performance		20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel		20.30 Uhr Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck
FULL BLAST Konzert / MaschinenHausMusik		21.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

21 Sa

THE LIFE WORK Tanz / Durational Performance		während 14.00 und 17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
STIL IST GEWALTTAT Konzert		17.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
L'ÉTANG / DER TEICH Tanz / Performance		20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel		20.30 Uhr Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck
BÄHLAMMS FEST Musiktheater		21.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

22 So

THE LIFE WORK Tanz / Durational Performance		während 14.00 und 17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
NATUR UND VERBRECHEN Dialog mit Lukas Bärfuss und Thomas Macho		17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
L'ÉTANG / DER TEICH Tanz / Performance		18.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
NATUR UND VERBRECHEN Lesung mit Corinna Harfouch		20.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
A DIVINE COMEDY Tanz / Performance		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
DER UNTERGANG DES HAUSES USHER Schauspiel		20.30 Uhr Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck
BÄHLAMMS FEST Musiktheater		21.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

23 Mo

A DIVINE COMEDY Tanz / Performance		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord

25 Mi

A DIVINE COMEDY Tanz / Performance		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
SVETLANA MARAŠ & PETER EVANS Konzert / MaschinenHausMusik		20.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

26 Do

A DIVINE COMEDY Tanz / Performance		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord

27 Fr

DANZA Y FRONTERA Tanz / Performance	PREMIERE	20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen

28 Sa

THE LIFE WORK Tanz / Durational Performance		während 14.00 und 17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
DANZA Y FRONTERA Tanz / Performance		20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
VISIONARY ARCHITECTS Konzert		20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

29 So

THE LIFE WORK Tanz / Durational Performance		während 14.00 und 17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
NATUR UND ERLÖSUNG Dialog mit Lukas Bärfuss und Mi-Yong Becker		17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
DANZA Y FRONTERA Tanz / Performance		20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
NATUR UND ERLÖSUNG Lesung mit Fritzi Haberlandt		20.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
LALA &CE Konzert / Pop		20.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

30 Mo

DANZA Y FRONTERA Tanz / Performance		20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen

SEPTEMBER

01 Mi

DIE TOTEN Schauspiel	PREMIERE	20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

02 Do

D•I•E Musiktheater	URAUFFÜHRUNG	20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
DIE TOTEN Schauspiel		20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

03 Fr

D•I•E Musiktheater		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
DIE TOTEN Schauspiel		20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

04 Sa

THE LIFE WORK Tanz / Durational Performance		während 14.00 und 17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY IN SOUND (1) Konzert & Lecture		16.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
D•I•E Musiktheater		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
DIE TOTEN Schauspiel		20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

05 So

THE LIFE WORK Tanz / Durational Performance		während 14.00 und 17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY IN SOUND (2) Konzert & Lecture		16.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
D•I•E Musiktheater		18.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
DIE TOTEN Schauspiel		18.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

08 Mi

PAISAJES PARA NO COLOREAR Schauspiel / Junge Triennale Für alle ab 15 Jahren	PREMIERE	11.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
PAISAJES PARA NO COLOREAR Schauspiel / Junge Triennale Für alle ab 15 Jahren		18.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
KYIV: ELECTROAKUSTYKA Konzert / MaschinenHausMusik		20.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

09 Do

PAISAJES PARA NO COLOREAR Schauspiel / Junge Triennale Für alle ab 15 Jahren		11.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
ELIAS Konzert		20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

10 Fr

PAISAJES PARA NO COLOREAR Schauspiel / Junge Triennale Für alle ab 15 Jahren		19.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
CASCADE Tanz / Performance	PREMIERE	20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
ELIAS Konzert		20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

11 Sa

PAISAJES PARA NO COLOREAR Schauspiel / Junge Triennale Für alle ab 15 Jahren		19.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
CASCADE Tanz / Performance		20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
D•I•E Musiktheater		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord

12 So

NATUR UND ARBEIT Dialog mit Lukas Bärfuss und Ernst Ulrich von Weizsäcker		17.00 Uhr Museum Folkwang, Essen
D•I•E Musiktheater		18.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
NATUR UND ARBEIT Lesung mit Anja Herden		20.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
CASCADE Tanz / Performance		20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen

13 Mo

PAISAJES PARA NO COLOREAR Schauspiel / Junge Triennale Für alle ab 15 Jahren		11.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen

15 Mi

KALEO SANSAA Konzert / Pop		21.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

16 Do

POINT LINE AREA Konzert / Performance	URAUFFÜHRUNG	20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord

17 Fr

LOS AÑOS / DIE JAHRE Schauspiel	URAUFFÜHRUNG	20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum
POINT LINE AREA Konzert / Performance		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord

18 Sa

THELONIOUS Konzert / Junge Triennale Ab 6 Jahren	PREMIERE	15.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
THELONIOUS Konzert / Junge Triennale Ab 6 Jahren		18.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
LA LUNA EN EL AMAZONAS Schauspiel	URAUFFÜHRUNG	20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
LOS AÑOS / DIE JAHRE Schauspiel		20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum
POINT LINE AREA Konzert / Performance		20.00 Uhr Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord

19 So

THELONIOUS Konzert / Junge Triennale Ab 6 Jahren		11.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
THELONIOUS Konzert / Junge Triennale Ab 6 Jahren		15.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
GROSSE STIMMUNG Konzert		17.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
THELONIOUS Konzert / Junge Triennale Ab 6 Jahren		18.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
LA LUNA EN EL AMAZONAS Schauspiel		18.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
LOS AÑOS / DIE JAHRE Schauspiel		18.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

20 Mo

LA LUNA EN EL AMAZONAS Schauspiel		20.00 Uhr PACT Zollverein, Essen
LOS AÑOS / DIE JAHRE Schauspiel		20.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

22 Mi

SPETTRO Konzert / MaschinenHausMusik		20.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

23 Do

PERERA ELSEWHERE Konzert / Pop		21.00 Uhr Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord

24 Fr

FUMEUX FUME Konzert		20.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen

25 Sa

FUMEUX FUME Konzert		17.00 Uhr Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
NACHTRAUM Konzert		22.00 Uhr Jahrhunderthalle Bochum

WÄHRΣND DES GESAMTEN FΣSTIVALS

21 – ERINNERUNGEN ANS ERWACHSENWERDEN Installation	15. August – 25. September 2021 Turbinenhalle an der Jahrhunderthalle Bochum
GLOBAL GROOVE Ausstellung	13. August – 14. November 2021 Museum Folkwang, Essen
ABSORPTION Installation	14. August – 25. September 2021 Ehemaliges Allbauhaus, Pferdemarkt 5–7, Essen
PAPPELWALDKANTINE Essen und Trinken	15. August – 25. September 2021 Pappelwald an der Jahrhunderthalle Bochum
WEGE	14. August – 25. September 2021 Projekt im öffentlichen Raum
INSIDE OUT Zu Fuß	Bochum Hauptbahnhof ↔ Jahrhunderthalle Bochum
ZWISCHENTAGE Straßenbahn 302	Jahrhunderthalle Bochum ↔ Gelsenkirchen Hauptbahnhof
NATURBÜRO 1–3 Fahrrad	Gelsenkirchen Hauptbahnhof ↔ PACT Zollverein, Essen
DIMENSIONSREISELESEBUCH Straßenbahn 107	PACT Zollverein, Essen ↔ Essen Haupthahnhof
DURCHSAGE RE 2	Essen Hauptbahnhof ↔ Duisburg Hauptbahnhof
DEN GLEISEN UND WEGEN ENTLANG Fahrrad	Duisburg Hauptbahnhof ↔ Landschaftspark Duisburg-Nord

RUHRTRIΣNNALE
FESTIVAL DER KÜNSTE 2021
14. AUGUST – 25. SEPTEMBER

FESTIVALBIBLIOTHEK 2021

Welche Bücher sie nährten in diesen letzten kunstarmen Monaten, fragten wir die von uns eingeladenen Künstler:innen – verbunden mit der Bitte, uns diese Titel zu Festivalbeginn als Gastgeschenk mitzubringen. Die daraus entstehende Bibliothek ist für alle Besucher:innen des Jahrhunderthallenvorplatzes zugänglich.

15. August – 25. September 2021
Vorplatz der Jahrhunderthalle Bochum
www.ruhr3.com/bib

FESTIVALCAMPUS

Das Campusprogramm, seit 2012 ein fester Bestandteil der Ruhrtriennale, bietet internationalen Studierenden aus unterschiedlichen künstlerischen und kulturtheoretischen Disziplinen im Rahmen vielseitiger Workshops Einblicke in die Arbeitsweisen der Festivalkünstler:innen sowie die Möglichkeit, in einen lebendigen Diskurs zu treten.

www.ruhr3.com/campus

INFORMATIONEN UND TICKETS

Detaillierte Infos zu allen Produktionen wie Besetzungen, eine vollständige Liste aller Koproduzent:innen, Förderer und Partner:innen finden Sie unter www.ruhrtriennale.de auf der jeweiligen Veranstaltungsseite oder unter den angegebenen Shortlinks.

Online
www.ruhrtriennale.de

Telefonisch
+49 (0) 221 28 02 10
Mo–Fr 8.00–20.00 Uhr
Sa 9.00–18.00 Uhr
So 10.00–16.00 Uhr

Persönlich
Vorverkaufsstellen finden Sie unter www.ruhr3.com/vvk

Unsere Tickethotline informiert Sie gerne vorab über verfügbare Karten.

Frühbucher:innenrabatt
Bis einschließlich 27. Juni 2021 gibt es auf den Kartenkauf eine Ermäßigung von 15 %.

KombiTicket
Die Eintrittskarten gelten am Tag der Veranstaltung im gesamten Verkehrsverbund Rhein-Ruhr (VRR) in allen Bussen und Nahverkehrszügen (2. Klasse) für Hin- und Rückfahrt zum bzw. vom Veranstaltungsort. Die Tickets sind nicht übertragbar.

Deine Triennale!
Kinder / Schüler:innen / Studierende (bis einschl. 30 Jahre) erhalten gegen Vorlage eines entsprechenden Nachweises 50 % Ermäßigung auf alle verfügbaren Karten.
Last-Minute-Tickets können Kinder / Schüler:innen / Studierende (bis einschl. 30 Jahre) außerdem ab 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn nach Verfügbarkeit für 10 € erwerben.
Diese Ermäßigungen gelten auch für Bundesfreiwilligendienstleistende, Auszubildende und Erwerbslose. Bitte den Berechtigungsnachweis beim Einlass bereithalten. Nicht mit dem Frühbucher:innenrabatt kombinierbar.
Weitere Informationen unter www.ruhr3.com/deinetriennale

Bleiben Sie informiert!
Sie möchten Karten bestellen aber die Vorstellung ist ausverkauft? Abonnieren Sie den Newsletter oder folgen Sie #RT21 auf Twitter oder Instagram, und Sie erhalten aktuelle Informationen über zusätzliche Karten und Last-Minute-Angebote.

SPIELSTÄTTEN

Informationen zu unseren Spielorten, zu Anfahrt und Parkmöglichkeiten erhalten Sie unter den angegebenen Shortlinks.

Wege
Die verschiedenen Startpunkte des Projekts Wege finden Sie unter:
www.ruhr3.com/wege

Jahrhunderthalle Bochum / Turbinenhalle / Pappelwaldkantine
An der Jahrhunderthalle 1
44793 Bochum
www.ruhr3.com/jahrhunderthalle

Kraftzentrale und Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
Emscherstraße 71
47137 Duisburg-Meiderich
www.ruhr3.com/landschaftspark

Salzlager, UNESCO-Welterbe Zollverein
Arendahls Wiese /
Ecke Fritz-Schupp-Allee, Areal C
45141 Essen
www.ruhr3.com/zollverein

Museum Folkwang
Museumsplatz 1
45128 Essen
www.ruhr3.com/folkwang

PACT Zollverein
UNESCO-Welterbe Zollverein, Areal B
Bullmannaue 20a
45327 Essen
www.ruhr3.com/pact

Ehemaliges Allbauhaus
Absorption
Pferdemarkt 5–7
45127 Essen
www.ruhr3.com/absorption

Maschinenhalle Zweckel
Frentroper Straße 74
45966 Gladbeck
www.ruhr3.com/zweckel

IMPRESSUM

Herausgeberin
Kultur Ruhr GmbH
Gerard-Mortier-Platz 1
44793 Bochum

Geschäftsführung
Barbara Frey, Dr. Vera Battis-Reese

Kontakt
Tel.: +49 (0) 234 97483300
info@ruhrtriennale.de
www.ruhrtriennale.de

Redaktion
Dramaturgie, Künstlerisches Betriebsbüro, Marketing und Pressestelle

Art Direction / Design
María José Aquilanti und
Ann Christin Sievers

Satz
Moritz Kappen

Druck und Herstellung
Thiekötter Druck GmbH & Co. KG

Redaktionsschluss
04. Mai 2021, Änderungen vorbehalten. Wir haben uns bemüht, alle Urheberrechte zu ermitteln. Sollten darüber hinaus Ansprüche bestehen, bitten wir, uns diese mitzuteilen.

PROJEKTFÖRDERUNG

RAG-Stiftung
Konzert- und Jugendprogramm im Salzlager Zollverein

Kunststiftung NRW
D•I•E

E.ON Stiftung
Energie und Nachhaltigkeit im kulturellen Diskurs

Kulturstiftung des Bundes
A Divine Comedy

Stiftung Mercator
Junge Triennale

Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung
D•I•E; Literatur- und Dialogreihe *Die Natur des Menschen; Point Line Area; Große Stimmung; 21 – Erinnerungen ans Erwachsenwerden*

Verein der Freunde und Förderer der Ruhrtriennale e. V.
Der Untergang des Hauses Usher; Bähllamms Fest; Junge Triennale; Festivalpass

Stiftung der Sparkasse Bochum zur Förderung von Kultur und Wissenschaft
Wege

Brost-Stiftung
Der Untergang des Hauses Usher

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung
The Life Work

NRW.BANK
Thelonious

Rudolf Augstein Stiftung
A Divine Comedy

Stiftung Pro Bochum
Bähllamms Fest

MEDIENPARTNER:INNEN

Arte / WDR 3 / Deutschlandfunk Kultur / Funke Mediengruppe / DIE ZEIT / Frankfurter Allgemeine Zeitung / kultur.west

KOOPERATIONSPARTNER:INNEN

Bochum Marketing / Buchhandlung Proust / Kultur.Pott Ruhr / Museum Folkwang / Publicity Werbung GmbH / Ruhr Tourismus GmbH / Stiftung Zollverein / Ströer Media GmbH

Die Ruhrtriennale 2021–2023 ist Partnerin des Aktionsnetzwerkes Nachhaltigkeit in Kultur und Medien.
Die Programmübersicht wurde klimaneutral gedruckt auf Papier aus nachhaltiger Forstwirtschaft.

MIX Papier FSC® XXXXXX

Climate neutral Packaging

Gesellschafter und öffentliche Förderer

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

REGIONALVERBAND RUHR

14. AUGUST – 25. SEPTEMBER 2021

MUSIKTHEATER

BÄHLAMMS FEST
OLGA NEUWIRTH / LEONORA CARRINGTON / ELFRIEDE JELINEK / DEAD CENTRE / SYLVAIN CAMBRELING / ENSEMBLE MODERN

Das Haus als Schutzraum des Menschen – eine Illusion. *Bählamms Fest* offenbart die Abgründe eines bürgerlichen Haushalts, wo Unterdrückung, Verdrängung und Gier ihren zerstörerischen Sog entfalten. Wie in Leonora Carringtons fantastisch surrealer Orgie verschwimmen auch in Olga Neuwirths Musik die Grenzen zwischen Gegenwart und Vergangenheit, Mensch und Tier, Wunsch und Wirklichkeit.

ab 15. August 2021
Jahrhunderthalle Bochum
www.ruhr3.com/baehlamm

D•I•E
MICHAEL WERTMÜLLER / ALBERT OEHLEN / RAINALD GOETZ / TITUS ENGEL / ANIKA RUTKOFSKY

D•I•E ist ein Ort der unaufhaltsamen Transformation, ein Multiversum, das alle Sinne in Aufruhr hält. Zeichnungen von Albert Oehlen und Texte von Rainald Goetz kollidieren und verwachsen hier in einem experimentellen Opernraum. Michael Wertmüller schickt drei Sängerinnen, eine Rapperin und eine Schauspielerin auf die Jagd nach Form und Bedeutung in flüchtigen Worten, Körpern und Klängen. Streichquartett, Avantcore, Elektronik und Garage Punk werden zum Orchester, das die Stile zelebriert, negiert und rauschhaft auflöst.

URAUFFÜHRUNG

ab 2. September 2021
Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
www.ruhr3.com/die

SCHAUSPIEL

DER UNTERGANG DES HAUSES USHER
EDGAR ALLAN POE / BARBARA FREY

Als ausgewiesene Kennerin von Nachtgewächsen und heimatlosen Kreaturen der gebannten Ängste steigt Barbara Frey zur Eröffnung ihrer Intendanz gemeinsam mit einem achtköpfigen, mehrsprachigen Ensemble in den Gedankenkosmos von Edgar Allan Poe ein, jenem Antipoden der bürgerlichen Welt, der radikal wie kaum ein anderer der Einsamkeit Ausdruck verliehen hat – durch Einsichten in das unkontrollierbare Innenleben des Menschen, mit Bildern einer ungezügelten Imaginationskraft.

ab 14. August 2021
Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck
www.ruhr3.com/usher

DIE TOTEN
JAMES JOYCE / BARBARA FREY

Eine Séance, die um die vitale Macht der Toten über die Lebenden weiß. Sich ganz dem Rhythmus und Klang seiner entfesselten Sprache hingebend, öffnet sich James Joyces Welt an diesem Abend in all ihren Schattierungen.

ab 1. September 2021
Jahrhunderthalle Bochum
www.ruhr3.com/toten

LOS AÑOS / DIE JAHRE
MARIANO PENSOTTI

Ein Leben. Heute und Morgen. Zeitgleich erzählt. Nach dem Erfolg von *Diamante* kehren Mariano Pensotti und Grupo Marea zurück zur Ruhrtriennale und erzählen in der Tragikomödie *Los Años* im theatralen Split Screen, wie Zeit unsere Träume und Überzeugungen verändert. Übernahme aus dem Programm der Ruhrtriennale 2020.

URAUFFÜHRUNG

ab 17. September 2021
Jahrhunderthalle Bochum
www.ruhr3.com/diejahre

LA LUNA EN EL AMAZONAS / DER MOND IM AMAZONAS
MAPA TEATRO

In ihrer neuen Arbeit thematisieren Mapa Teatro in einer einzigartigen Mixtur aus Dokumentartheater und surrealistischen Bildern Grenzerfahrungen. Sie erzählen vom freiwilligen und unfreiwilligen Lockdown, dem Leben in totaler Abgeschiedenheit und ungeahnten Möglichkeiten im Umgang mit der Natur.

URAUFFÜHRUNG

ab 18. September 2021
PACT Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/luna

TANZ / PERFORMANCE

THE LIFE WORK
METTE INGVARTSEN

Im Rahmen der Ausstellung *GLOBAL GROOVE. Kunst, Tanz, Performance und Protest* lädt die Choreografin Mette Ingvartsen in einen künstlichen Garten. In ihrer performativen Installation werden in die Körper eingeschriebene Erinnerungen wieder zum Leben erweckt. Frauen, die vor Jahrzehnten Japan verließen, nach Europa kamen und blieben, blicken zurück auf ihre Träume und reflektieren über ihre soziale Zugehörigkeit.

URAUFFÜHRUNG

ab 14. August 2021
Museum Folkwang, Essen
www.ruhr3.com/life

L'ÉTANG / DER TEICH
ROBERT WALSER / GISÈLE VIENNE / ADÈLE HAENEL / RUTH VEGA FERNANDEZ

Robert Walser erzählt in seinem Familiendrama *Der Teich* von einem Kind, das seinen Selbstmord vortäuscht, um die Liebe seiner Mutter auf den Prüfstand zu stellen. In einer Choreografie der multiperspektivischen Überlagerung von Wirklichkeitsebenen ergründet die Bühnenkünstlerin Gisèle Vienne, wie Gesellschaft unsere Erwartungen an Gefühle prägt und normiert.

ab 18. August 2021
PACT Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/etang

A DIVINE COMEDY
FLORENTINA HOLZINGER

Wie tanzt der Tod? Und wie lässt er sich auf die Bühne des 21. Jahrhunderts holen? Die Performancekünstlerin Florentina Holzinger befragt gemeinsam mit einer generationsübergreifenden Besetzung quer durch tänzerische, athletische und musikalische Disziplinen die kulturellen und sozialen Dimensionen des Todes. Ihr Ausgangspunkt: die Jenseitsreiche Inferno, Purgatorio und Paradiso aus Dantes *Göttlicher Komödie.*

URAUFFÜHRUNG

ab 19. August 2021
Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
www.ruhr3.com/divine

DANZA Y FRONTERA. ENDANGERED HUMAN MOVEMENTS VOL. IV
AMANDA PIÑA

Amanda Piña sammelt und untersucht vom Aussterben bedrohte Tänze. *Danza y Frontera,* der vierte Teil dieser Reihe, ist inspiriert von einem prähispanischen Tanz aus der Grenzregion zwischen Mexiko und den USA, den sie ins Verhältnis zur »Danza de Conquista«, dem brutalen und demütigenden Eroberungstanz der Spanier:innen setzt. Amanda Piña schafft damit einen mystischen Resonanzraum, in dem sich Zeitebenen auflösen und koloniale Narrative wiederkehren, die sich mit der Kultur des Hip-Hop verbinden.

ab 27. August 2021
PACT Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/danza

CASCADE
MEG STUART / DAMAGED GOODS / PHILIPPE QUESNE / BRENDAN DOUGHERTY

Cascade ist ein Versuch, den Gesetzmäßigkeiten des Raumes und der Zeit zu widerstehen. Im kosmischen Bühnenbild des Szenografen und Theatermachers Philippe Quesne treiben Meg Stuart und sieben Tänzer:innen ihre Körper in eine neue Dimension und erträumen sich in schonungsloser Verausgabung, im aussichtslosen Kampf gegen das Unvermeidliche, eine andere Erde. Übernahme aus dem Programm der Ruhrtriennale 2020.

ab 10. September 2021
PACT Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/cascade

KONZERT

KONZERT IM MORGENGRAUEN
VIRGINIE DÉJOS / CHRIS WATSON / MAURICE RAVEL / SALVATORE SCIARRINO

Kurz vor Sonnenaufgang tanzen die Geister der Nacht ihren letzten Tanz. In den verwaisten Bergbaustandorten des Ruhrgebiets und dessen Schwesterregion im Norden Englands fängt der Klangkünstler Chris Watson die körperlosen Wesen mit dem Mikrofon ein und stiftet gemeinsam mit der Pianistin Virginie Déjos eine ephemere Begegnung mit den Geisterwesen aus Ravels *Gaspard de la nuit,* die Salvatore Sciarrino 63 Jahre später erneut aus der Flasche lässt.

14. August 2021
Maschinenhalle Zweckel, Gladbeck
www.ruhr3.com/morgen

MASCHINENHAUSMUSIK IN DER GEBLÄSEHALLE
FULL BLAST / SVETLANA MARAŠ & PETER EVANS / KYIV: ELECTROAKUSTYKA / SPETTRO

Die Kult-Konzertreihe geht weiter – 2021 in der Duisburger Gebläsehalle. Hier feiert Freejazzlegende Peter Brötzmann mit seinem Trio Full Blast seinen 80. Geburtstag, während Fritz Hauser als Soloperformer am Schlagzeug die Spektren zum Tanz fordert. Der amerikanische Trompeter und Improvisationskünstler Peter Evans und die serbische Multimediakomponistin Svetlana Maraš treffen erstmals in einem elektronisch-akustischen Duoabend zusammen, und mit der Gründerin des Elektronischen Studios in Kiew Alla Zagaykevych und ihrer einstigen Schülerin Yana Shlyabanska treten zwei Generationen ukrainischer elektronischer Musik in den Dialog.

20. und 25. August 2021,
8. und 22. September
Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
www.ruhr3.com/mhm

STIL IST GEWALTTAT
ENSEMBLE MODERN / PATRICIA ALESSANDRINI / LUCIANO BERIO / CLAUDE DEBUSSY / ARNOLD SCHÖNBERG

Gerhard Richters Diktum »Stil ist Gewalttat, und ich bin nicht gewalttätig« öffnete der Komponistin Patricia Alessandrini das Tor zu ihrer eigenen Kunst. Kritisch, utopisch und intim bringt sie das zum Klingen, was sie an den Rändern der Musik verehrter Komponistenkollegen auffindet, löscht aus den Aufnahmen ihrer Werke das musikalische Material, analysiert Obertöne, Nebengeräusche und Spuren von Expressivität am Computer und verarbeitet sie zu neuen, stilbefreiten Kompositionen.

21. August 2021
Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/stil

VISIONARY ARCHITECTS
BOCHUMER SYMPHONIKER / TUNG-CHIEH CHUANG / EDGAR VARÈSE / IANNIS XENAKIS / ANTON BRUCKNER

Ein Gebäude, das in Klang, Bild, Raum und Zeit aufgeht – für seinen visionären Philips-Pavillon bei der Expo 1958 in Brüssel holte sich Le Corbusier zwei Partner ins Boot: Iannis Xenakis, der aus seiner Komposition *Metastaseis* die Gebäudeform ableitete, und Edgar Varèse, der dafür ein »elektronisches Gedicht« schuf. Mit Anton Bruckners *Sinfonie Nr. 2* steht ihnen ein überwältigendes Klanggebäude des großen Architekten der Romantik gegenüber. Erstmals seit seinem Amtsantritt steht hier Tung-Chieh Chuang als neuer Generalmusikdirektor am Pult der Bochumer Symphoniker.

28. August 2021
Jahrhunderthalle Bochum
www.ruhr3.com/vision

POPKONZERTE
LALA &CE / KALEO SANSAA / PERERA ELSEWHERE

Kryptisch verdrehte Punchlines in butterweichem Flow – Lala &ce lässt ihre Texte um queere Erotik kreisen, zu der sich die franko-ivorische Rapperin per Autotune in lässige Distanz beamt. Ein Heimspiel gibt Kaleo Sansaa: Ihre Musik beschreibt die Duisburgerin als »Sun-Drunk Sound und Solar-Based Hip-Hop«. Aus dem Zentrum der Sonne kommen ihre Stimm-»Powa« und die hypnotischen, afrofuturistischen Tracks. Avant-Pop-Künstlerin Perera Elsewhere ist Produzentin, Songwriterin, Frontfrau und DJ. Ihr »Elsewhere« ist eine extraterrestrische Klanglandschaft: grobkörnige Sounds, verzerrte Vocals oder verformte Brass-Samples neben oszillierenden Synthesizern.
Aus Pandemiegründen in diesem Jahr mit zugewiesenen Sitzplätzen, darum aber nicht weniger intensiv!

29. August, 15. und 23. September 2021
Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
www.ruhr3.com/pop

THE HISTORY OF PHOTOGRAPHY IN SOUND
IAN PACE / MICHAEL FINNISSY

Klang als bildhistorisches Medium? Hinter dem paradoxen Titel verbirgt sich ein Komponist, der Musik schreibt, wie ein Regisseur dokumentarische Filme schneidet. Unter philosophischen Leitsternen wie Walter Benjamin, Susan Sontag oder Roland Barthes verschränkt und verarbeitet Michael Finnissy Berlioz, Bach, Beethoven und Ballroom Music zu neuen Geweben mit neuer, eigener Bedeutung.
Über zwei Nachmittage verteilt spielt Ian Pace den fast sechsstündigen Gesamtzyklus und führt das Publikum zu Beginn beider Teile persönlich in diesen faszinierenden Kosmos ein.

4. und 5. September 2021
Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
www.ruhr3.com/history

ELIAS
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY / FLORIAN HELGATH / CHORWERK RUHR / CONCERTO KÖLN

Mendelssohn Bartholdys Oratorium über den alttestamentarischen Propheten ist reich an opulenten Formen und dramatischen Chorszenen. Auf den Spuren historischer Aufführungspraxis bieten Chorwerk Ruhr und Concerto Köln unter Leitung von Florian Helgath eine innovative Interpretation der romantischen Partitur. Übernahme aus dem Programm der Ruhrtriennale 2020.

9. und 10. September 2021
Jahrhunderthalle Bochum
www.ruhr3.com/elias

POINT LINE AREA EIN PERKUSSIONSRITUAL
FRITZ HAUSER

400m² Klangmosaik lässt Fritz Hauser mit Schlagzeugstudierenden in der Kraftzentrale im Landschaftspark Duisburg-Nord entstehen. Ein Perkussionsritual für alle Sinne, in dem 64 Musiker:innen eine autonome Hörbarkeit erhalten und sich gleichzeitig im Ensemblekörper auflösen.

URAUFFÜHRUNG

ab 16. September 2021
Kraftzentrale, Landschaftspark Duisburg-Nord
www.ruhr3.com/point

GROSSE STIMMUNG
EDU HAUBENSAK

Edu Haubensak ist ein Meister des Verstimmens. Aus der jahrelangen Perfektionierung dieser Technik entstand von 1989 bis 2005 sein elaboriertes Opus magnum, der Klavierzyklus *GROSSE STIMMUNG I–X*. In vierstündiger Feinstarbeit dringen drei Pianist:innen an zehn Konzertflügeln in einen überwältigenden mikrotonalen Kosmos ein. Übernahme aus dem Programm der Ruhrtriennale 2020.

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

19. September 2021
Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/stimmung

FUMEUX FUME
HUELGAS ENSEMBLE / PAUL VAN NEVEL

Stimmlich brillant stößt das belgische Huelgas Ensemble in nahezu psychedelische Untiefen der Vokalpolyphonie aus Mittelalter, Renaissance und Frühbarock vor. Die harmonisch und satztechnisch unerhörten Visionen von Pérotin, de Machaut, Solage, Lacorcia u. a. klingen mitunter so waghalsig, als seien sie im 21. Jahrhundert entstanden.

24. und 25. September 2021
Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/fume

NACHTRAUM
KLANGFORUM WIEN / DAISY PRESS / BAS WIEGERS

Im Einschlafen, kurz bevor das Unterbewusstsein das Zepter übernimmt, hält der noch luzide Geist den Schlüssel zu einer zeitvergessenen Welt voller Weisheit, Fantasie und Angst in der Hand. Auf Matten gebettet, taucht das Publikum mit Rebecca Saunders, Emmanuel Nunes, Mirela Ivičević, Ragnhild Berstad, Georg Friedrich Haas, Iannis Xenakis, Salvatore Sciarrino und Gérard Grisey in einen monumentalen Nachtraum ein und folgt ihnen auf den unterschiedlichsten Wegen in dieses unergründliche Zwischenreich.

25. September 2021
Jahrhunderthalle Bochum
www.ruhr3.com/nachtraum

JUNGE TRIENNALE

THELONIOUS
ZONZO COMPAGNIE

Das abenteuerlustige Jazz-Trio De Beren Gieren entführt mit seinem inszenierten Konzert Kinder und Familien in die einzigartige Musikwelt des legendären New Yorker Jazzmusikers Thelonious Monk. Auf einer Reise durch eine wilde Bilderwelt erleben sie überraschende Harmonien und aufregende Rhythmen. In musikalischen Experimenten offenbaren sich immer neue Facetten seiner faszinierenden Kompositionen, nehmen Raum und Publikum ein.

ab 6 Jahren
18. und 19. September 2021
Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
www.ruhr3.com/thelonious

PAISAJES PARA NO COLOREAR / NICHT AUSZUMALENDE LANDSCHAFTEN
MARCO LAYERA / TEATRO LA RE-SENTIDA

Angemacht, benachteiligt, verachtet, gefoltert, vergewaltigt, ermordet: Neun junge Darsteller:innen kämpfen gegen die Gefahren, die das Frausein mit sich bringt. Mit erschütternden Geschichten aus Lateinamerika – die sich genauso in Europa zutragen – einer mitreißenden Energie und ansteckender Wut tanzen, spielen und singen sie um ihr Leben – und um das von knapp der Hälfte der Menschheit. Ein empowerndes Stück für Jugendliche, ein Aufruf zu Solidarität und Veränderungen, den Erwachsene auf keinen Fall verpassen dürfen!

für alle ab 15 Jahren
ab 8. September 2021
Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/paisajes

TEENS IN THE HOUSE
EINE JUNGE RESIDENZ

Wer hat ein eigenes Haus? Wir! Jugendliche bauen ein Dorf mitten im Festival, strömen aus und kommen zusammen, erkunden die Ruhrtriennale und befragen ihre Künstler:innen, probieren aus und beziehen Stellung, lassen die Welt über digitale Kanäle teilhaben an dem, was sie erleben.

ab 8. September 2021
Essen
www.ruhr3.com/teens

LITERATUR UND DIALOG

DIE NATUR DES MENSCHEN – LITERATUR UND DIALOG
LUKAS BÄRFUSS UND GÄSTE

Welchen Begriff macht sich der Mensch von der Natur? Drei Lesungen, drei Gespräche mit Lukas Bärfuss, Corinna Harfouch, Fritzi Haberlandt, Anja Herden, Thomas Macho, Mi-Yong Becker und Ernst Ulrich von Weizsäcker.

22. August – Natur und Verbrechen
29. August – Natur und Erlösung
12. September – Natur und Arbeit

Dialoge: Museum Folkwang, Essen
Lesungen: Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord / Salzlager, Welterbe Zollverein, Essen
www.ruhr3.com/natur

WIE HÄLTST DU ES MIT DEM WACHSTUM?
PODIUM GEMEINSAM MIT DER E.ON STIFTUNG

Kann wirtschaftliches Wachstum vom Ressourcenverbrauch entkoppelt werden? Die einen träumen bereits vom grünen Wirtschaftswunder, während die anderen eine radikale Veränderung unserer konsumistischen Lebensweise und die Abschaffung unseres kapitalistischen Systems fordern. Ein Widerspruch? Wir laden vier renommierte Wissenschaftler:innen ein, diese Frage zu diskutieren.

17. August 2021
Gebläsehalle, Landschaftspark Duisburg-Nord
www.ruhr3.com/wachstum

INSTALLATION

21 – ERINNERUNGEN ANS ERWACHSENWERDEN (VOLLSTÄNDIGE EDITION)
MATS STAUB

In welchem Jahr bin ich 21 geworden? Was habe ich damals gemacht? Wie bin ich erwachsen geworden? Mats Staubs Langzeitprojekt porträtiert 200 Menschen von drei Kontinenten und ist erstmals als vollständige Edition zu sehen, in der jedes Jahr von 1939 bis 2020 erzählt wird.

15. August – 25. September 2021
Turbinenhalle an der Jahrhunderthalle Bochum
www.ruhr3.com/21

ABSORPTION
ASAD RAZA

Erde, jenes unterschätzte Material, aus dem unsere Welt wächst, dringt bis in die hintersten Ecken eines geschichtsträchtigen Gebäudes in der Essener Innenstadt. Während wir, betört von dem Geruch, durch das Erdreich stapfen, wird sie in einem kollaborativen Prozess vor Ort zu Neosoil kultiviert und gereinigt in die Region zurückgeführt.

14. August – 25. September 2021
Ehemaliges Allbauhaus, Essen
www.ruhr3.com/absorption

PAPPELWALDKANTINE

Der Pappelwald an der Jahrhunderthalle wird in diesem Jahr zum Ort des Genusses und Verweilens. Mit täglich zubereiteten warmen und kalten Gerichten aus Produkten regionaler und nachhaltiger Anbieter:innen bildet er den kulinarischen Anlaufpunkt für die Besucher:innen des Festivals.

15. August – 25. September 2021
Pappelwald vor der Jahrhunderthalle Bochum
www.ruhr3.com/pappelwald

GLOBAL GROOVE
KUNST, TANZ, PERFORMANCE UND PROTEST

Die Ausstellung zeigt, welchen Anteil die Sprache des Tanzes an der politischen und kulturellen Transformation von Gesellschaften hat und zeichnet kulturgeschichtlich den Kontakt zwischen Tänzer:innen aus Asien, Europa und den USA nach.

13. August – 14. November 2021
Museum Folkwang, Essen
www.ruhr3.com/groove

WEGE

ALJOSCHA BEGRICH

2021 werden erstmals auch die Wegstrecken zwischen den Spielorten der Ruhrtriennale inszeniert. Lokale Künstler:innen werden die Welt außerhalb der Hallen präsentieren. Per Straßenbahn, Zug, Rad oder zu Fuß. Jeden Tag, rund um die Uhr. Allein und zusammen. Vor und zurück.

Praktische Informationen und Downloads unter:
www.ruhr3.com/wege

INSIDE OUT
TEHRAN RE:PUBLIC

Für die Strecke zwischen Bochum Hauptbahnhof und Jahrhunderthalle Bochum entwickeln tehran re:public einen Audiowalk über den Stadtraum und unser Verhalten darin. Ein Gang durch Bochum, um Beziehungen zwischen Raum, Design und sozialer Interaktion betrachten zu können.

ZWISCHENTAGE
RUHRORTER (WANJA VAN SUNTUM / FRANZISKA SCHNEEBERGER)

Alle zehn Minuten fährt die Straßenbahn 302 durch Wattenscheid und Gelsenkirchen-Ückendorf. Was steckt hinter diesen Oberflächen? In einem vielstimmigen Hörgespräch sind Zusammenhänge (un-)sichtbarer Bergbauschäden und post-migrantischer Realitäten im Ruhrgebiet zwischen Jahrhunderthalle und Gelsenkirchen Hauptbahnhof zu hören.

NATURBÜRO 1–3
LOEKENFRANKE

Mit dem Fahrrad können zwischen Gelsenkirchen Hauptbahnhof und PACT Zollverein an drei Haltepunkten, den »Naturbüros«, Natur- und Vogelwelten erfahren werden. Das Filmkollektiv Loekenfranke zeigt Vögel als Indikatoren für den Zustand der Gesellschaft und der Welt.

DIMENSIONSREISELESEBUCH
ANNA KPOK

Anna Kpok lädt ein, die Straßenbahnfahrt zwischen Essen Haupthahnhof und Zollverein als Text-Adventure zu erleben. Ein Lesebuch gibt Inhalte und Handlungsaufforderungen vor. Der Verlauf der Geschichte wird von Ihren Entscheidungen bestimmt, nicht von der Anordnung im Buch. Eine Reise zwischen den Dimensionen und dem »Was wäre, wenn?«.

DURCHSAGE
PENG! KOLLEKTIV MIT TEXTEN VON SIBYLLE BERG / ASAL DARDAN / SEBASTIAN HOTZ / MATEJA MEDED / MARTA OROSZ / JEAN PETERS / DAVID SCHRAVEN

Persönliche Botschaften der Schaffner:innen lassen uns immer schmunzeln. Doch was, wenn sie über die ganze Strecke laufen, mit dramaturgischen Höhen und Tiefen? Das Peng! Kollektiv lädt acht Autor:innen ein, einen kurzen Text für die Bahnfahrt zwischen Duisburg und Essen zu schreiben. Für alle.

DEN GLEISEN UND WEGEN ENTLANG
STEFAN SCHNEIDER

Stefan Schneider lädt zu einer Fahrradfahrt durch ein Duisburg des Dazwischens ein und macht die Stadt in radikal poetischer Weise sichtbar. Dafür werden auf der Tour an ausgewählten Orten kurze Gespräche zu hören sein. Wie verhalten sich Hoffnungen und Wünsche der Bewohner:innen zu jenen von Architekt:innen und Investor:innen?

DAS FESTIVAL, …

wie es Ihnen, sehr geehrte Besucher:innen der Ruhrtriennale, Freund:innen, Kolleg:innen, Künstler:innen und Interessierte, hier in konzentrierter Form vorliegt, erfüllt uns mit Zuversicht und großer Vorfreude. Unsere erste Ausgabe der Ruhrtriennale und ihre Vorbereitung entstand in einer Zeit besonderer Herausforderungen: Abstand, Hygienevorgaben, Kontakt- und Reisebeschränkungen, das Erliegen des öffentlichen und kulturellen Lebens und so vieles mehr begleitet uns seit mehr als einem Jahr. Welche Folgen, welche Veränderungen ergeben sich aus dieser existenziellen Erfahrung für die Künste, für die Kunstschaffenden, die doch aus dem Vollen schöpfen, ihr Tun als einen gemeinschaftlichen Akt des Austausches über Ländergrenzen hinweg begreifen?

Mit dem diesjährigen Programm befragen wir gegenwärtige Bruchlinien, verunsicherte historische Konstruktionen von Identität, kollektive und individuelle Erinnerungsprozesse und das komplexe Verhältnis des Menschen zur Natur. Wir haben uns entschieden, das Entstehen neuer Produktionen an diesen unverwechselbaren Orten der monumentalen Industriearchitektur des Ruhrgebietes zu stärken. Wir sind neugierig auf die hier lebenden Menschen mit ihren Geschichten, die Teil einer Vielzahl künstlerischer Prozesse werden. Wir haben an ausgewählten Tagen eine Art Parcours gebaut, bei dem Sie eingeladen sind, bis zu fünf verschiedene Veranstaltungen hintereinander zu erleben. Sowohl analog – stets im verantwortungsbewussten Umgang mit der Gesundheit von Publikum und aller an der Ruhrtriennale Beteiligter – als auch mit digitalen Video- und Audio-Formaten. Kurz: Auf ein intensives Erlebnis!

Barbara Frey und das Team der Ruhrtriennale 2021–23

DIGITALE ANGEBOTE

Das Onlineprogramm der diesjährigen Festivalausgabe markiert den Anfang einer Auseinandersetzung mit der Frage, auf welche Weise künstlerische Inhalte, sinnliche Reize, theatrale Spannung, Vermittlung und Festivalatmosphäre im digitalen Raum geschaffen werden können. 2021 erweitern Videostreams ausgewählter Produktionen, Audioeinführungen, eine Online-Bibliothek und digitale Nachgespräche das Festivalprogramm. Intendantin Barbara Frey wird beim *FREYBIER_digital* im Gespräch mit den Künstler:innen vor Ort die erhitzte Festivalstimmung einfangen.

Alle Informationen zum digitalen Programm der Ruhrtriennale 2021 finden Sie unter
www.ruhr3.com/digital

CORONA-INFO

Die Rahmenbedingungen für die Planung des Festivals verändern sich aufgrund der andauernden Corona-Pandemie stetig. Um dieser Situation zu begegnen, planen wir das Festival mit umfassenden Schutzmaßnahmen und in Varianten.
Die Gesundheit unseres Publikums, der Künstler:innen und aller Mitwirkenden steht an erster Stelle. Bitte informieren Sie sich daher vor Ihrem Besuch der Ruhrtriennale auf unserer Website über die aktuell geltenden Maßnahmen. Unter www.ruhr3.com/corona finden Sie hierzu alle notwendigen Informationen gebündelt und aktuell. Auch über unseren Newsletter und die Social Media-Kanäle werden Sie regelmäßig Updates zu den geltenden Bestimmungen erhalten.
Wenn Sie darüber hinaus Fragen haben, schicken Sie uns eine E-Mail: corona@ruhrtriennale.de.
Für den Fall, dass coronabedingt Veranstaltungen abgesagt werden müssen, erstatten wir Ihnen den Preis für bereits gekaufte Karten selbstverständlich. Über die genaue Abwicklung werden wir Sie gegebenenfalls via E-Mail und auf unserer Website informieren.

Tagesaktuelle Informationen unter
www.ruhr3.com/corona

R___T

DIE RUHRTRIENNALE – DAS FESTIVAL DER KÜNSTE – FINDET 2021 VOM 14. AUGUST BIS 25. SEPTEMBER STATT. UNTER DER LEITUNG DER INTENDANTIN UND REGISSEURIN BARBARA FREY WERDEN HALLEN, KOKEREIEN, MASCHINENHÄUSER UND HALDEN DES BERGBAUS UND DER STAHLINDUSTRIE ZU UNVERWECHSELBAREN PROTAGONISTINNEN FÜR DAS FESTIVAL. DAS PROGRAMM VEREINT SICH AN DEN SCHNITTSTELLEN VON MUSIKTHEATER, SCHAUSPIEL, TANZ, PERFORMANCE, KONZERT UND BILDENDER KUNST.