

Aufführungstexte u.a. aus:

Gerhard Falkner, *Gegensprechstadt* (kookbooks, 2005); *Kanne Blumma* (ars vivendi, 2010); *Ignatien* (starfruit publications, 2014); *Bekennerschreiben* (starfruit publications, 2017); *so beginnen am körper die tage* (Buch&Media 2007, ins Frz. übers. von Olivier Cadiot und Sasha Rau). Alle Rechte beim Autor.

Sowie aus:

Patrizia Cavalli, *Poesie (1974-1992)*, Einaudi, Torino, 1992.

T.S. Eliot, *Cuatro cuartetos*, Illustrationen und Übersetzung in Spanische von Jesús Placencia, Lacamasol, 2017.

T.S. Eliot, *Four Quartets*, Faber & Faber, London, 2001.

Thomas Espedal, *Imot naturen*, Gyldendal, 2012.

Martin Kippenberger, *Wie es wirklich war*. © Suhrkamp Verlag Frankfurt am Main 2007. Alle Rechte vorbehalten durch Suhrkamp Verlag Berlin.

Henri Michaux, *Choix de poèmes*, Hors série Littérature, Gallimard, Paris, 1976